

# Martin Terwel, de nieuwe Gordon Ramsey?

Elke redactie, dus ook die van dit magazine, krijgt gevraagd en ongevraagd informatie toegestuurd. Dit varieert van doorzichtige manieren om iets of iemand onder de aandacht te brengen tot soms prachtige verhalen of gedichten. Niet zelden moet de redactie vanwege ruimtegebrek onderwerpen voorbij laten gaan. Het 'tegenslagrecept' van Martin Terwel trok echter ruimschoots de aandacht. Reden om naar Vaassen af te reizen en kennis te maken met de kok van dit recept.



Martin Terwel:  
"Ik hoef niet beroemd te worden"

Een tegenslagenrecept dus want, laten we eerlijk zijn, heeft niet iedereen in het leven wel eens te maken met tegenslag? Mensen met een chronische aandoening misschien wel dubbelop. Toch is Terwel's recept niet geschreven voor iemand of een groep mensen speciaal. Het zijn teksten die iedereen op een eigen manier of vanuit een eigen situatie kan interpreteren. Dat realiseert Martin zich zelf ook. "Ik krijg op momenten een enorme behoefte om te schrijven en dan heb ik binnen no time een enorme hoeveelheid tekst," vertelt hij op zijn dooie gemakje.

## Niet bewust

Opmerkingen als hierboven verdienen uitleg. Martin is al geruime tijd uit het actieve arbeidsproces. Van origine is hij boekhouder, tot hij jaren geleden depressief werd. Net als ieder ander ondernam hij van alles om zich beter te voelen. Zo kwam hij in contact met een paragnost, Coen Santing, die hem aanraadt 'om alles van me af te schrijven'. Dat was niet de remedie waar Martin zelf aan gedacht zou hebben en hij legde het advies min of meer naast zich neer. "Ik had niets met

Tegenslagen zijn een normaal verschijnsel in het leven. Menigeen wordt echter grootgebracht met het idee dat alles prettig moet zijn (Vaak wordt gedacht dat het normaal is dat alles plezierig verloopt). Daardoor denken veel mensen bij een tegenslag dat ze zelf iets niet goed gedaan hebben. Dat kan natuurlijk (met drank op in de auto, ongezond leven, etc.), maar vaak is een tegenslag iemand niet persoonlijk te verwijten. Daarom is het zonde dat je jezelf op die manier pijnigt, want een tegenslag alleen is meestal al erg genoeg.

In het leven zou je wel eens in het midden kunnen eindigen. Je tegenslagen meet je af aan je meevallers. Daardoor bepalen ze beide hoe jij je voelt. Hoe erger de pijn of het verdriet was, des te intenser kan het genot zijn. Andersom geldt uiteraard hetzelfde. Tevens is het zo dat je aan bepaalde dingen kunt wennen. Door ze te accepteren kun je ze een plaats geven. Ook dat kan ervoor zorgen dat je qua beleving in het leven in het midden uitkomt.

schrijven, voelde ook de drang niet." Martin maakt het zich gemakkelijk en steekt van wal: "Toch ben ik er op een avond voor gaan zitten. Mijn vrouw was sporten en ineens vloeiden er wel vijftig gedichten uit mijn pen, binnen een uur tijd."

Het was een nieuwe ervaring, vooral omdat Martin aangeeft dat hij de gedichten niet zelf bedenkt maar slechts opschrijft wat er 'tot hem komt'. Nu kennen veel mensen uw redacteur als een nuchtere vent die een lichte allergie heeft voor alles wat neigt naar geitenwollen sokken en aanverwante artikelen, maar op een vreemde manier stoorde het niet bij Martin. Dat is ook moeilijk bij iemand die ogenschijnlijk in balans is met de wereld om zich heen. Iemand ook die 'geen enkele ambitie kent'. "Cees, ik hoef niet beroemd te worden maar zou het fijn vinden als mijn recept dat wel wordt," laat hij weten. Hoewel dat toch wel riekt naar iets van een ambitie, komt het geloofwaardig over als Martin dit zegt. Het gaat hem overduidelijk niet om hem, zijn gedichten en teksten zijn belangrijk. Die moeten mensen bereiken en aanraken, die kunnen het verschil maken. "Als dat gebeurt, ben ik tevreden," aldus Martin.

## Taak in dit leven

Het klinkt gemakkelijk maar zo is het niet altijd. Martin reageert intuïtief op mensen en situaties, hem helderziend noemen gaat Martin te ver. Dat intuïtieve heeft hem een tijd lang behoorlijk beziggehouden. Over een

periode van zes maanden werd hij 's nachts geplaagd door dromen. "Ik was de hele dag van slag en bezig bij te komen," vertelt Martin over deze periode. "Het was echt geen pretje, maar ik moest blijkbaar deze periode door om me daarna een beter mens te voelen." Los daarvan, Vaassen ligt in de 'bible-belt' de streek in Nederland van Zwolle over de Veluwe naar Zeeland waarin het geloof nog centraal staat en richting geeft aan het leven. "Ja, in het dorp kijkt men soms wat vreemd tegen mij en mijn gezin aan. Lang niet altijd gemakkelijk, zeker niet voor de kin-

De mate waarin tegenslagen je kunnen treffen, heeft vaak met je verwachtingen te maken. Het is in feite heel simpel. Wie niets verwacht en overal rekening mee houdt, zal alles kunnen accepteren. In dat opzicht bezien kan ook de volgende opmerking van waarde zijn: "Hoe kun je teleurgesteld zijn in het leven als je absoluut niet kunt weten wat je te wachten staat?" Daarom is de combinatie nederigheid en overgave een goede in het leven.

deren," merkt Martin op. "Maar we zijn wel geaccepteerd hoor." Martin ziet het als een opdracht in het leven taak om zo veel mogelijk zichzelf te zijn. "Het is mijn opvatting dat iedereen in het leven een taak te doen heeft," deelt hij zijn filosofie, "hoe meer je jezelf bent, hoe dichter je bij je taak of taakvervulling komt." Toch, een gesprek met Martin over zijn recept is lastig. Lastig, omdat hij zich eigenlijk niet herinnert waarom hij het schreef, soms niet eens dat hij het schreef. De keuze over welke ingrediënten in het magazine komen

Een voordeel van een tegenslag kan zijn dat je jezelf daardoor beter leert kennen. Je kunt daardoor in de toekomst betere keuzes maken omdat die gebaseerd zijn op 'doorleefde' zelfkennis. Dat is beter dan uitgaan van andermans oordelen en verwachtingen.

Menigeen die met tegenslagen wordt geconfronteerd, krijgt dikwijls het gevoel dat hij de weg kwijtraakt. Dat is echter compleet onmogelijk. Niemand kent zijn weg en daarom is het een illusie dat je in het leven zou kunnen verdwalen. Dat beschouw ik als een rijke gedachte.

laat hij geheel om mij over. "Ik schrijf, en samen met mijn vrouw bewerk ik alle teksten tot een leesbaar iets. Daarna hoop ik dat mensen er iets mee kunnen, dat idee geeft me een goed gevoel," zo beschrijft hij het creatieve proces.

## Ramsey of niet?

Maar is Martin nu de nieuwe Gordon Ramsey? Nee, absoluut niet. Al was het alleen omdat hij niet na elk derde woord iets grofs roept. Ik denk dat Martin een normaal mens is met de mogelijkheid om met regelmaat een lekkere maaltijd te bereiden. Toch verdient hij twee Michelinsterren. Eentje omdat hij is wie hij is. Eenvoudig, nederig, blij als hij mensen met zijn teksten zou kunnen helpen. En eentje omdat hij dat doet zonder enige ophef. Gewoon via een website, gespeend van elke vorm van commercie, en via een interviewtje hier en daar. Maar in alle gevallen ligt wat hem betreft de nadruk op teksten en gedichten en niet op zijn persoon. Dat mensen die hem spreken in veel gevallen 'gegrepen worden' is voor hem slechts een gegeven. Zijn teksten, dat is wat belangrijk is voor Martin. Zijn teksten en zijn familie, dat is wat hij nodig heeft om zich goed te voelen en dat voel je de hele tijd dat je hem spreekt. Blij is het woord niet. Opgetogen komt misschien in de buurt bij het gevoel dat mij overviel toen ik na het interview met Martin Terwel zijn woonplaats Vaassen uitreed. Opgetogen en rustig, opvallend rustig. Met een gevoel van 'maak je niet druk, het leven is al moeilijk genoeg' reed ik naar mijn werk in Utrecht. Iedereen mocht voorgaan, iedereen kreeg een vriendelijk knikje, wat ze ook uithaalden. En nu, een week of drie na het interview, is dat gevoel voor een belangrijk deel nog steeds aanwezig. Wat kan een ontmoeting met een bijzonder mens toch een invloed hebben. Geweldig.

Het hele tegenslagenrecept en meer teksten en gedichten van zijn hand zijn te lezen op: [www.martinterwel.nl](http://www.martinterwel.nl)