

De mens is als een waterdruppel

Paranormale dichter Martin Terwel uit Vaassen maakt bundel

Martin Terwel uit Vaassen schrijft gedichten

Eigenlijk zijn het paranormale berichten.

Soms is de gedichtenstroom niet te stuiten

En gaat de dichter een poosje naar buiten.

Pas na een wandeling door de koude nacht,

Wordt het proces tot staan gebracht.

Zijn eerste bundel is nu uitgegeven,

Maar Martin Terwel blijft nog even.

van onze medewerker

VAASSEN - Hij houdt niet van gedichten maar van katten. Zijn huis is naar zijn liefste kat Totem vernoemd en in de hal hangen portretten van de katten die hij heeft gehad en waarvan de meeste inmiddels zijn gestorven. Het mysterieuze van een kat trekt hem aan. Als Martin Terwel (45) je aankijkt, ziet hij je aura. Hij is paranormaal begaafd en ziet daarom dingen die een ander niet ziet.

Gedichten maakt hij niet zoals een normale dichter. Een paranormale dichter als Terwel ziet ze gewoon. Hij vangt ze bovenzintuiglijk op en noteert ze. Dat noteren is hem aangeraden door paragnost Coen Santing, die een dichter in hem zag. Maar Terwel wilde helemaal niet dichten: 'Ik dacht, ik houd niet van poëzie en zag het helemaal niet zitten. Toch nam ik op een onbewaakt ogenblik de pen ter hand en de regels vloeiden er uit. De stroom was niet bij te houden en voldoende voor tien

bundels. Ik kreeg lamme vingers van het schrijven en dacht dat ik gek werd. Eén keer hield het niet meer op en ben ik een uur in de vrieskou gaan lopen. Toen werd het minder - de dichtader bevroor gewoon - en kon ik alles rustig gaan opschrijven.' Hij noemt zichzelf geen dichter maar een medium, dat slechts de pen ter hand hoeft te nemen om te noteren hetgeen hij ziet: 'Ik ben niet de muziek, maar de luidspreker'. Zodra de tekst eenmaal is vastgelegd, verdwijnt deze uit zijn hoofd en is hij het voorgoed kwijt. Bij herlezing van de gedichten ziet hij ze voor de eerste keer en vaak vervullen ze hem met een gevoel van blijdschap.

Zijn huis puilt uit van de gedichten, spreuken, sprookjes en een handleiding voor het leven, die wachten op publicatie. Toch hebben uitgeverij en krantenredacties tot nu toe niet enthousiast gereageerd op zijn schrifturen. Eén redacteur vroeg zich zelfs af, of zijn grote productie

te maken kon hebben met de naam van de straat waar hij woonde: de Industrie-weg. Terwel kan er om lachen en laat zich niet uit het veld slaan. Hij weet gewoon dat zijn gedichten bestemd zijn voor een groot publiek en hij heeft de eerste bundel dan ook uitgegeven in eigen beheer. Zelf stelde hij de inhoud samen, ontwierp het omslag en koos de verkooppunten uit. De titel 'Uit Zichzelf' slaat niet op hem, maar op de spreuken en gedichten die volgens het voorwoord 'uit zichzelf naar hem toekwamen.'

Het selectieproces van de gedichten vond hij het allermoeilijkst en nog steeds weet hij niet of de juiste gedichten bij elkaar zijn gezet. 'Het is bijna niet te doen, om uit duizenden gedichten en spreuken de minst beïnvloede te kiezen,' zegt hij nippend aan een glas water.

'Uit Zichzelf' bevat een honderdtal gedichten en spreuken, vaak humoristisch en met levenswijsheid en af en toe wrang, maar dat heeft hij nu eenmaal niet in de hand. Hij is tenslotte slechts het medium. Hij heeft een filosofische kijk op het leven en houdt van ogenschijnlijke tegenstellingen, die hij met elkaar in verband probeert te brengen. Bijvoorbeeld: 'Je meet je hoogtepunten af aan je dieptepunten. Hoe dieper je in de put hebt gezeten, hoe hoger je zult stijgen.'

Hij ziet de mens als een waterdruppel, de mensheid als de zee: 'Als zelfstandige waterdrup-

pel schiet je er niets mee op, om voor jezelf te beginnen door bijvoorbeeld op te willen stijgen. Je keert toch weer terug als druppel.' De zee moet gewoon warmer worden. Mensen moeten zichzelf zijn en proberen om in harmonie met hun omgeving te leven.'

De spreuken van Terwel behandelen het thema 'mens' in vele facetten en beginnen veelal met: 'Teveel mensen' gevolgd door een (on)wijsheid, zoals: 'Teveel mensen vergeten dat ze zelf ook wel eens wat vergeten. Teveel mensen die graag serieus genomen willen worden, nemen zichzelf te serieus. Teveel mensen die zichzelf een groot licht vinden, lopen een keer tegen de lamp. Teveel mensen vinden hun functie belangrijker dan hun functioneren.'

Twee voorbeelden:

Gegrepen

De dominee zag tijdens het zakken van de kist

Een handvat los zitten en keek alsof hij dat niet wist.

Hij reageerde zeer alert en sprak leep:

'God zegene de greep.'

Mateloos

Teveel zon laat je verbranden

Teveel regen maakt je nat

't Beste in het leven

Is van alles wat.

'Uit Zichzelf' is verkrijgbaar bij de Bruna boekhandels in Vaassen, Heerde en Epe, boekhandel Koetsier in Apeldoorn en de C1000 in Vaassen. Kosten: 7 euro.